

## A. PARTER JAKO SOUČÁST MĚSTSKÉHO INTERIERU

### 1. CO JE PARTER

Parter je nejužívanější částí města, „podlahou veřejného interieru“ s přidaným přízemím přilehlých hran, doplňuje tak „stěny a strop“ prostoru. Je často nejsilněji vnímatelnou složkou veřejného interieru.

### 2. VÝZNAM PARTERU

1. Je vedle hran a dominant veřejného prostoru výrazným a **dobře viditelným prvkem interieru města**, neodmyslitelnou součástí jeho image. Úspěch z dojmu o parteru a jeho údržbě může zastínit jiné nedostatky prostoru či sídla.
2. Je jedním z **nejmarkantnějších ukazatelů péče o sídlo**, vizitkou správy a řízení sídla, technické, kulturní a výtvarné schopnosti jejich tvůrců.
3. Je **jednou ze šancí, jak upoutat zájem** o daný (jinak třeba nezajímavý) prostor a přeneseně o danou adresu.

### 3. FUNKCE PARTERU

1. napomáhá orientaci v prostoru (orientační prvky, orient. systém) a to i ve večerních a nočních hodinách (osvětlení)
2. napomáhá organizaci všech druhů provozů v prostoru především v zájmu jejich vzájemné bezkoliznosti a bezpečnosti (dopravy, parkování, chodců, cyklistů, zásobování, handicapovaní účastníci, vstupy do okolních prostorů)
3. vymezuje prostory a vytváří podmínky pro odpočinek, akce, shromažďování, hry, jiné zábavné prvky atd.
4. napomáhá zlepšení mikroklimatu pro pobyt v prostoru (zeleň, vodní prvky, předzahrádky, loubí atd.)
5. napomáhá dalším aktivitám v prostoru (obchod, stravování)
6. je zdrojem dalších informací o území (reklama, informační a orientační systémy)
7. zabezpečuje infrastrukturně prostor (multifunkční sloupky TI, stožáry trolejí, odpadkové koše, nádoby pro tříděný odpad, telefonní automaty, výdechy, klimatizací, značení sítí atd.)
8. vytváří další podmínky pro obyvatelnost prostoru (WC, vč. psích, kiosky, zastávky MHD, kryté polohy pro chodce atd.)
9. napomáhá pohodlnému pohybu v prostoru (rampy, schodiště, zdrsněné povrchy)
10. mnohdy zachycuje významné události, skutečnosti, které s prostorem souvisí (poledníky, letopočty, jména lidí či ulic, )

## **B. PRVKY PARTERU - URBANISTICKÝ DETAIL**

### **1. POVRCHOVÉ ÚPRAVY**

1. dlažby (betonové, přírodní materiály, asfalty, mlaty- materiál, struktura, barva, suchost, kontext, funkce)
2. stupně ( vyrovnávací, schodiště,
3. zídky ( vyrovnávací , opěrné, květinové)
4. rampy ( pro chodce, auta)

### **2. PŘÍRODNÍ PRVKY**

1. vzrostlé stromy
2. poléhavé keře, květinové úpravy
3. trávniky
4. vodní prvky

### **3. ULIČNÍ MOBILIÁŘ**

1. lavice
2. fontány, pítka
3. květníky
4. stromové mříže a ochrany kmenů
5. zábrany ( zábradlí, pevné uliční sloupky, výsuvné sloupky)
6. osvětlení
7. odpadkové koše
8. bicykle stojany
9. zastávky bus, tram
10. kiosky
11. technický doprovod ( kanaly, hydranty, výdechy, kašny, infrastrukturní sloupky, telefonní budky, i- pointy, akustické semafore, kotvicí pointy, uliční hodiny, stožáry osvětlení, nosiče trolejí, uliční rozhlas, dopravní značení)
12. jiné : multifunkční sloupy, mříže, mobilní nábytek, celoroční předzahrádky se slunečníky či deštníky, reklamní prvky parteru, orientační systémy, obchodní vitriny, uliční WC, psí WC, dětské, tenagerské a důchodcovské hřiště, sloupové poutače, pergoly, umělé stromy, kryté vstupy do garáží , stříšky chodníků, atd.

### **4. OSTATNÍ PRVKY**

1. výtvarná díla ( plastiky, kašny, atd.)
2. přízemí domů (portály obchodů, vstupy domů, loubí, portyky, ploty, )
3. sezonní předzahrádky
4. občasně stavby a výzdoby pro akce ( vč. projekcí a multiprojekcí)
5. zakrytá údržba ( krytá lešení, atd.)
6. eskalátory, pohyblivé chodníky

## **C. HODNOCENÍ PARTERU**

1. dle údržby ( zanedbaný, odstrašující, standardní, bezúdržbový,)
2. dle aktivit ( pasivní, mrtvý, aktivní, přetížený, klidový)
3. dle originality ( standardní, originální, křiklavě přitahující pozornost)
4. dle historických kontextů (historizující, nový v kontextu starších nebo historických hran prostoru, retrospektivní, tradiční, nekonvenční )
5. dle úrovně technologií (zainventovaný pro polyfunkční využití a nové technologie)
6. dle obyvatelnosti ( obyvatelný, pouze komunikační, rekreační,)
7. dle orientace (nepřehledný, komplikovaný, přehledný atd.)
8. dle charakteru funkcí ( monofunkční, polyfunkční, proměnlivý, statický)
9. dle míry přírodních prvků ( kamenný, přírodní, vyvážený)
10. dle bezpečnosti ( nepřehledný,)
11. dle schůdnosti a pohodlí ( namáhavý, barierový, neprůchozí, s měkkými povrchy, s tvrdými povrchy atd.)

## **DALŠÍ PŘÍKLADY INTERIERŮ ČR A ZAHRANIČÍ**

S výraznými parterovými motivy – projekty a realizace

**Praha 6, Dejvice, Wichterlovo nám.**

**Broumov, Kostelní náměstí**

**Brno, Špilberk sever, nám.**

**Brno, Slovanské náměstí**

**Brno, Moravské náměstí**

**Poděbrady, lázeňský park**

**Praha 1, nábřežní park Nové Mlýny**

**Ctěníce, zámecký park, revitalizace**

**Kladno, revitalizace parku Sitsenské údol**